## Grille d'observations - pratiques en lecture

| Pratiques en lecture  | Je vois, j'entends<br>je ressens (à<br>co-construire avec le<br>personnel enseignant) | Observations  | Commentaires |
|---|---|---|--------------|
| L'enseignant.e fait de l'enseignement systématiqu   | ie et explicite de la lectu   | re:   |              |
| <ul> <li>Explique aux élèves, les connaissances et les habiletés ciblées;</li> <li>Modélise l'utilisation des habiletés ciblées.</li> <li>Verbalise les processus de pensée, y compris les étapes de l'apprentissage des habiletés, des stratégies ou des processus (p. ex. pour développer la lecture des mots et l'orthographe des mots);</li> <li>Donne aux élèves la possibilité de s'exercer à utiliser les stratégies et à appliquer leurs connaissances et habiletés;</li> </ul> | Les élèves font(quoi ou comment)  L'enseignant. e fait(quoi ou comment)               | <ul> <li>Observé</li> <li>Non observé</li> <li>Besoin de suivis</li> <li>Ne s'applique pas</li> </ul> |              |

| Encadre et fait le suivi des pratiques des élèves;  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Fournit en temps opportun une rétroaction descriptive basée sur les données d'évaluation continue afin de guider les pratiques des élèves jusqu'à ce qu'elles et ils puissent appliquer leurs connaissances et leurs habiletés de manière autonome;  Revoit fréquemment des concepts enseignés précédemment jusqu'à ce que les élèves les maîtrisent. |   |  |  |
| eignant.e fait de l'enseignement de la littérat   | tie médiatique multimo  | dale:  |  |
| Amène les élèves à utiliser plusieurs modalités<br>sensorielles et à combiner l'oral, l'écrit, le<br>visuel, l'auditif, le gestuel et le spatial, dans<br>leurs communications;   | Les élèves font(quoi ou comment)  L'enseignant. e fait(quoi ou comment) | <ul><li>Observé</li><li>Non observé</li><li>Besoin de suivis</li><li>Ne s'applique pas</li></ul> |  |
| Met l'accent sur l'interaction entre les différentes façons de recevoir l'information,  |   |  |  |

| 'en dégager le sens, de présenter des idées      |  |  |
|--|--|--|
| e façon visuelle et d'exprimer sa pensée;        |  |  |
| 1et en valeur la diversité des formes de         |  |  |
| iscours, des modes de communication et des       |  |  |
| nédias pour véhiculer le sens dans divers        |  |  |
| ontextes et communautés;                         |  |  |
| let à profit un éventail de méthodes pour        |  |  |
| nseigner aux élèves à dégager le sens et à       |  |  |
| roduire des textes qui transmettent un sens      |  |  |
| ar une pluralité de modes de                     |  |  |
| ommunication, de médias, de formes de            |  |  |
| résentation et de technologies;                  |  |  |
| alorise le répertoire linguistique pluriel des   |  |  |
| lèves en leur permettant d'employer leurs        |  |  |
| iverses ressources linguistiques, culturelles et |  |  |
| n littératie (p. ex. recourir à des textes       |  |  |
| i/plurilingues ou dans une autre langue que      |  |  |
| e français).                                     |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

| Utilise un modèle de soutien à plusieurs<br>niveaux:  | Les élèves font(quoi ou comment)         | Observé    Non observé                                       |  |
|---|--|--|--|
| Étape 1: L'enseignement et l'évaluation sont planifiés pour tous les élèves.  | L'enseignant. e<br>fait(quoi ou comment) | <ul><li>Besoin de suivis</li><li>Ne s'applique pas</li></ul> |  |
| Étape 2: En fonction des données obtenues<br>des évaluations , l'enseignant.e propose un<br>enseignement en petits groupes.   |  |  |  |
| Étape 3: En fonction des besoins particuliers,<br>l'enseignant.e procède à un enseignement<br>individuel.   |  |  |  |
| Répond aux besoins des élèves par l'intermédiaire d'interventions précises et de plus en plus intensives;   |  |  |  |
| Utilise l'évaluation des points forts, des<br>besoins d'apprentissage et des retards des<br>habiletés en lecture des élèves, pour planifier<br>ses prochaines étapes; |  |  |  |
| Analyse les données obtenues des évaluations pour orienter ses décisions relatives à l'enseignement pour chaque élève   |  |  |  |

| Détermine l'intensification de l'enseignement     |  |
|---|--|
| pour quelques élèves, au besoin, en fonction      |  |
| des données obtenues des évaluations;             |  |
| Fait le suivi des progrès des élèves              |  |
| fréquemment;                                      |  |
| Utilise différentes façons d'augmenter le         |  |
| niveau d'intensité: réduit la taille des groupes, |  |
| augmente le degré d'enseignement explicite        |  |
| en petits groupes ou individuel, cible l'une      |  |
| après l'autre les habiletés, augmente le temps    |  |
| d'enseignement (en minutes), la fréquence         |  |
| d'enseignement (par semaine) et la durée de       |  |
| l'enseignement (nombre de semaines ou de          |  |
| mois), au besoin;                                 |  |